

TISKOVÉ PROHLÁŠENÍ

11. listopadu 2011

Od 7. listopadu 2011 se v některých médiích začaly objevovat informace, z nichž vyplynulo, že Ministerstvo školství České republiky hodlá stáhnout ze škol čítanku pro 2. třídu ZŠ. Důvod? Prý je v ní povídka s rasistickými prvky. Protože se jedná o kapitolu Mýdlová Madla z mé knihy Začarovaná třída, cítím potřebu se k dané situaci vyjádřit i na osobních www stránkách, ačkoliv moje slova už zazněla i jinde.

Začlenění ukázky z knihy do čítanky je pro mě prestižní záležitost a jsem ráda, že mé texty jsou i v mnoha dalších čítankách. Do výběru ukázek jsem nikdy nijak nezasahovala, ale naprosto důvěřuji špičkovým metodikům a redaktorům, kteří mají své pedagogické záměry pečlivě promyšlené. Jako vystudovaná učitelka vím, že sestavovatelé čítanky vždy postupují tak, aby ukázky navozovaly problém, s kterým se pak může dál didakticky pracovat.

- Za knihu Začarovaná třída jsem v roce 2002 získala Zlatou stuhu, asi nejprestižnější ocenění knih pro děti a mládež u nás.
- Začarovaná třída byla v kategorii Literatura pro děti a mládež nominovaná na Magnesii Literu (2002).
- V roce 2004 byla kniha zapsaná na Čestnou listinu mezinárodní organizace IBBY (International Board of Book for Young People), kam jsou každé dva roky zapisována nejlepší díla spisovatelů šedesáti členských zemí.
- **Začarovaná třída byla zařazena do mezinárodní kolekce knih podporující rasovou snášenlivost, projektu BARFIE, který zastrešovala rakouská sekce IBBY.**
- Začarovaná třída vyšla česky už třikrát a momentálně je zcela rozebraná. Navíc vyšla ve Francii (La classe ensorcelée, Paris 2006), v Srbsku (Začarana učionica, Beograd 2010) a v jedné jsou další překlady.

To jsou holá fakta. Kniha jako celek nepotřebuje žádnou další obhajobu. Věřím, že se obhájí sama, pokud je přečtena. A čítanka?

Napadení ukázky a její nařčení z rasismu považuji za zneužití interpretace literárního díla pro děti k politickým tahanicím. Zásadně nesouhlasím s tím, že by měla být čítanka stažena ze škol. Trvám na tom, že při správném metodickém vedení jsou právě modelově vybrané problémové pasáže textů tím, na čem se děti mohou učit myslet. Možná je načase, aby se začali učit myslet i někteří dospělí.

Ivona Březinová